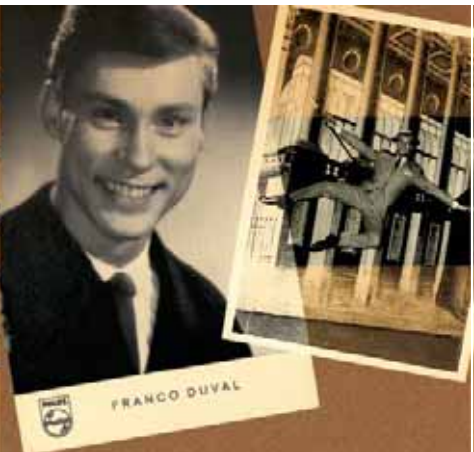


# FIRST Milestones

MARIA und FRANCO DUVAL sind ein stimmbegabtes Geschwisterpaar. Schon als Kinder fanden sie es viel interessanter, sich singend statt sprechend zu unterhalten. Franco dichtete und komponierte ausgedehnte Arien für Maria, und zu allen Festlichkeiten wurde die Familie mit Musik und

Lyrik versorgt. Talente bilden sich bekanntlich in der Stille, und nach der Sekundarreise waren auch die Eltern einverstanden, daß ihre Sprößlinge ihre Begabung sehr ernst nahmen. Wenn heute die „Geschwister Duval“ groß gedruckt auf Plakaten stehen und gemeinsam mit und ohne Gitarre – die Franco spielt – ihre Teenagerlieder singen, kommt es ihnen doch nicht in den Sinn, als Stars betrachtet zu werden. Seit Peter Frankenfeld die beiden entdeckte und Platten von ihnen besungen wurden, geht die Arbeit systematisch voran. Maria hat sich stundenlang um ihren Koloratursystem auszubilden. Beide nehmen Tanzunterricht und beginnen Ende des Jahres auch mit Schauspielunterricht. Mit den Liedern „Oh, oh, ich klopfe an deine Tür“ und „So ein Mann wie Papa“ hat sich das Paar viele Freunde erworben. Franco ist sehr daran interessiert, Texte und Melodie selbst zu verfassen. Inzwischen hat er auch als Regieassistent bei den „Vaganten“ Theaterluft geschnappt. Kürzlich meldete sich die Ufa, sie will die beiden für ein kleines Gastspiel in dem Film „Solange das Herz schlägt“ engagieren.

Frank Duval - 1. April 1940 - Berlin - Schachtel



- 1940 Frank Duval is born in Berlin-Schlachtensee.
- 1952 Child-actor at the Amerika Haus and the Am Kurfürstendamm. Among other plays, appears in "Fips mit der Angel" (Fips with the fishing rod), with Harald Juhnke.
- 1954 Assistant director at the Vagantenbühne in Berlin. Collaboration with Horst Buchholz and Karl Schell.
- 1956 Obtained national dancer's qualification at the Tatjana Gsovsky centre.

- 1958 First performances with own compositions, and hit singing career with his sister. The Duo "Maria and Franco Duval" wins Peter Frankenfeld's show young artists "Toi-toi-toi", and obtains a contract with a record company.
  - 1959 Actor in the Heinz-Erhardt film "Natürlich die Autofahrer" (Of course the drivers) and in "Solange das Herz schlägt" (As long as the heart beats), with Götz George and O.E. Hasse.
  - 1962 After over 50 records and hits such as "Ich leg mein Schicksal in deine Hand" (I'm putting my destiny in your hands), (900,000 sold), artistic separation from his sister.
  - 1963 Engagement as Freddy in "My Fair Lady", the biggest post-war musical success. Performances in Berlin, Hamburg, Zürich and Vienna.
- Marriage with stage co-star Karin Hübner. Further Musical parts - as Nestor in the musical "Irma la Douce". European tour.
- At the same time, independent short film productions.

