

Frank Duval macht keine normale, herkömmliche Musik. Er erzeugt Töne, Melodien, die tiefen Zugang ins Innere des Menschen finden, ihn positiv inspirieren – und ihn über die menschliche Existenz nachdenken lassen. Wir spüren, daß wir Teil eines gesamtheitlichen, kosmischen Systems sind, das Liebe ist. All das sind Gedanken, die mich zu diesem Portrait von Frank Duval motiviert haben.

NORBERT BOHM, MALER



## FRANK DUVAL SPECIAL THANKS

**Dank an alle Musiker.** Ohne ihren Einsatz hätte ich so manche meiner Ideen nicht verwirklichen können. Viele von Ihnen haben nicht nur »eingespielt«. Sie haben mit persönlichem Engagement meine Arrangements umgesetzt, Vorschläge eingebracht und »fills« improvisiert, als wär's ein Stück von ihnen.  
**Dank dir:** Paul Vincent Gunia (Git.) · Frank Diez (Git.) · Mats Björklund (Git.) · Garry Unwinn (Bass) · Günter Gebauer (Bass) · Mladen Franko (Keyboard) · Kurt Kress (Drums) · Martin Harrison (Drums) · Kristian Schulze (Keyboard) · Chris Weller (Keyboard) · Ludwig Rehberg (Vocoder + special Sound) · Geoff Bastow (Keyboard) · Pepe Solera (Panflöte) · Hans Herchenhahn + Hans Sonnleitner (leader from String of Munich Philharmonic)

**Dank an die Regisseure,** die mir über viele Jahre ihr Vertrauen schenkten. Heinz-Günter Stamm (der mich als Komponist für den Bayerischen Rundfunk »entdeckte«) · Helmut Ashley (der mir die Tür zum Fernsehen öffnete) · Zbynek Brynych · Alfred Vohrer · Alfred Weidemann · Theodor Grädler · Günter Grävert · H.J. Tögel · Horst Wendt · Prof. Dietrich Haugk · u. v. a.

**Dank an die Tonmeister.** Sie haben mir in hervorragender Weise meine Tonbilder zusammengefügt. Reinhard Klimpt · Günter Hess · Jörg Scheuermann · Jochen Scheffter · Michi Högl (der mich auch aus einigen technischen Pannen auf La Palma vor dem Produktionsstopp rettete – und auch dann und wann als Musiker »mitmischte«.)

**Dank an den TV-Produzenten Helmut Ringelmann** (der mir über viele Jahre hinweg eine große Anzahl seiner Produktionen anvertraute)

**Dank an Prof. Wilfried Achterfeld** (der schon früh auf mich setzte)

**Dank an Kalina** (obwohl sie es albern findet, daß ich ihr »öffentlich« danke, tu ich's trotzdem. Einfach so... Und überhaupt... Ohne dich... naja, du weißt schon.)

