

Das zeigt Wirkung. Tiefenwirkung. Der Titel »Give me Your Love« steigt zur Hymne der Verliebten auf – sogar in Australien und im Fernen Osten. Und nicht nur das. Die vokalen Leitmotive »If I Could Fly Away« und »Back to Eternity«, die von der Sehnsucht nach grenzenloser Freiheit erzählen, durchbrechen Mauern. Sie mausern sich im Staatsgefängnis DDR zu heimlichen »Befreiungsliedern« der Ausreisewilligen. So wird Duvals Musik in Dresdner Hinterzimmern gespielt, wenn sich Oppositionelle treffen und in Rostock gründet sich sogar ein privater Fanclub »Secrets never fade« – Geheimnisse verblassen nie.

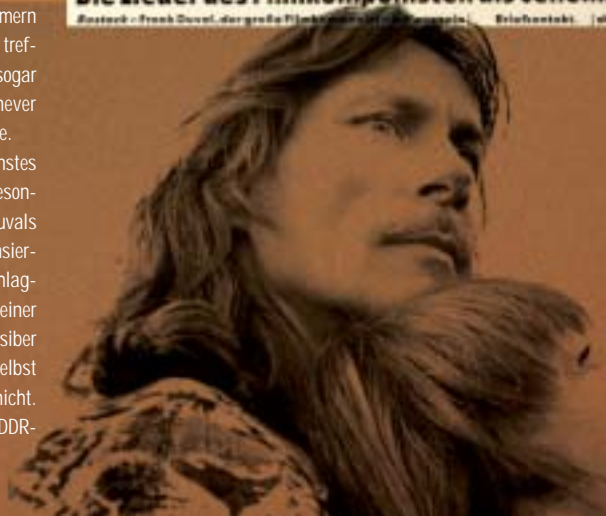
Den Spitzeln des roten Geheimdienstes »Staatsicherheit« kommt dies besonders suspekt vor und so werden Duvals Platten kurzerhand als »nicht lizenzierte« Tonträger eingestuft und beschlagnahmt. Dennoch: Daß Textstellen seiner Lieder sogar als musikalische Kassiber dienen könnten – darauf kommt selbst die scheinbar allmächtige Stasi nicht. So gellingt es einem inhaftierten DDR-

Flüchtling noch aus der Gefängniszelle, mit Hilfe verschlüsselter Duval-Titel-Botschaften Nachrichten in den Westen zu übermitteln.

So trickste ich die Stasi aus – mit Duvals Musik

Die Lieder des Filmkomponisten als Geheimcode im Knast

Rostock: Frank Duval, der große Filmkomponist der DDR. | Foto: ... | Kontakt: ...



Im Jahr darauf setzt Frank Duval einen neuen Meilenstein. Der Experimenteur engagiert für die LP »Living Like A Cry« die Münchener Philharmoniker und rollt für seine elektronischen Balladen den symphonischen Klangteppich aus. Hineingewebt sind wiederum neuartige Sound-Trips, instrumentale Andachten und Lieder mit Inhalten zum Innehalten.

»Jede Zeit hat ihre Phantasien, ihren Ausdruck unserer Träume – ein Ausgleich zur Realität unserer Begrenzung und Ängste. Duvals Songs sind Teile dieser Traumwelt und aus diesem Geist und dieser Poesie entstanden.«

TELDEC

Duvals Lieder fragen, forschen, philosophieren. »Living what does it mean?« Die scheinbaren Love-Songs haben Innenleben. Sie offenbaren sich beim genauen Hinhören als »Trojanische Pferde«, die versteckte Botschaften transportieren. Sie künden von Ursehnsüchten nach Sinngebung, nach innerer Freiheit oder nach Einsichtnahme ins Unsichtbare. Besonders deutlich wird dies auf Duvals nachfolgender Single »Lord.« Ein Lied, das eine Suche beschreibt. Seine Suche. »Lord, give me an answer, give me a sign, help me to find my destination.«

»Der Song beschreibt ein Erinnern, eine Sehnsucht. Es ist die Suche nach dem Ansatz: Wie erreiche ich das vermeintlich Unerreichbare, das Verlorene. Wo setze ich an. Vielleicht liegt die Antwort für mich persönlich in der Überwindung des Erfolges. Das heißt: Ich muß mich frei machen, vom Erfolg-haben-wollen-müssen.«