

Mit Horst Tappert – Dampferausflug mit der Derrick-Crew auf dem Starnberger See.



»Frank Duval hat 1979 mit seiner LP Die schönsten Melodien aus Derrick und Der Alte und der daraus gezogenen Single Todesengel einen großen, neuen Trend gesetzt, der nicht nur in den Medien, sondern auch in den deutschen Diskotheken große Beachtung fand. Dabei erwies sich Frank Duval als angenehmer, neidloser Mensch mit einer großen Ausstrahlung und enormen Sympathie. Was mir besonders auffiel, war sein makelloser Auftritt auf Pressekonferenzen und Fernsehterminen. Für damalige Verhältnisse schon ein großes Vorbild für eine ganze Musikgeneration.«

HELGA QUIRINI · GESCHÄFTSFÜHRERIN DES »VERBANDES DEUTSCHER MUSIKSCHAFFENDER«



Mit Siegfried Lowitz –  
Anpressung zum Album »Face To Face«  
in München

*Ich habe mit Frank Duval über fast zwei Jahrzehnte sehr intensiv zusammengearbeitet. Er hatte ein ungeheures Feeling, die Musik auf sensible und sensitive Weise in Einklang mit dem zu erzählenden Stoff zu bringen. Er konnte dramaturgisch einen Hit setzen. Seine Melodien waren dabei immer Teil des Gefühls, das der Film vermittelte.*

*Ich erwarte von einem Filmkomponisten, daß seine Musik keine bloße Untermalung ist. Duval hat dies stets hervorragend umgesetzt.*

HELMUT RINGELMANN, FILM- UND FERNSEH-PRODUZENT